**MOTORYKA MAŁA**

**WSKAZÓWKI DLA RODZICÓW:**

**Rozwijanie sprawności dłoni dziecka- o czym trzeba pamiętać?**

**Twoje dziecko poznaje świat między innymi za pomocą zmysłu dotyku.**

Pozwalaj mu więc badać i sprawdzać właściwości różnych substancji, nawet jeśli podczas tego typu zabaw ubrudzi się. Zachęcaj do malowania farbami i lepienia z plasteliny. Nie bój się bałaganu.

**Zaproś dziecko do pomocy w pracach kuchennych.**

Przesypywanie, mieszanie, ugniatanie, wałkowanie- to świetne ćwiczenia motoryki małej, a jednocześnie niezapomniane chwile spędzone z rodzicami. Pozwól dziecku samodzielnie zrobić kanapkę czy pokroić kotlet. Poczuje się ważne i dorosłe, a dodatkowo usprawni małe rączki.

**Opisując przedmiot, zwróć uwagę na kolor, kształt i fakturę materiału, z jakiego jest wykonany.**

Używaj określeń: *delikatny, ostry, szorstki, gładki, miękki, twardy, przyjemny, nieprzyjemny w dotyku.*

**Pozwól dziecku na samodzielność.**

Bądź cierpliwy, kiedy dziecko próbuje zapiąć guzik czy zawiązać buty. Wyręczanie dziecka i nadopiekuńczość mogą prowadzić do opóźnień w rozwoju motoryki.

**Nie zmuszaj dziecka leworęcznego do posługiwania się prawą ręką.**

Zamiast tego stwórz mu warunki do prawidłowego funkcjonowania ( zadbają o prawidłowe ułożenie kartki, źródło światła z prawej strony i odpowiednie nożyczki do wycinania ).

**Zabawkami mogą być także przedmioty codziennego użytku.**

Spinacze do bielizny, guziki, śrubki i nakrętki zajmą dziecko na długi czas i pobudzą wyobraźnię, a zabawa nimi nauczy je precyzji ruchów i cierpliwości.

**Zabieraj dziecko do piaskownicy.**

Piach można przesypywać, ugniatać, lepić z niego babki i budować zamki. Wykonując te czynności, dziecko rozwija sprawność dłoni.

**Pozwól dziecku zbierać kasztany, żołędzie, kamyki i patyki.**

Można z nich w domu układać wzory, budować konstrukcje, segregować je, malować czy ozdabiać plasteliną.

**CO POWINNO ZWRÓCIĆ TWOJĄ UWAGĘ W ZACHOWANIU DZIECKA?**

- obniżona precyzja ruchów rąk,

- niechęć do podejmowania aktywności fizycznej, czynności samoobsługowych i manualnych,

- niski poziom graficzny prac plastycznych,

- zbyt mocny lub zbyt słaby nacisk kredki na kartkę,

- zbyt wolne lub zbyt szybkie wykonywanie prac plastycznych,

- niechęć do dotykania gładkich lub szorstkich, twardych lub miękkich przedmiotów.